

• • bienvenido a Duperré •

La versión en castellano de nuestro Web se destina principalmente a todos los profesores, profesionales y personas que no practican el francés, deseosos de enterarse de los estudios que se cursan en nuestra escuela.

Este web ofrece un compendio de los diferentes cursos. Sin embargo, si a una persona le interesa tener más datos informativos, los puede encontrar en el web en francés.

I - mise à niveau en arts appliqués (m à n aa)

curso de enseñanza básica en artes aplicadas.
preparación en un año.

II - brevet de technicien supérieur (bts)

diploma de técnico superior
varias especialidades
preparación en dos años

III - diplôme des métiers d'arts (dma)

diploma de oficios de arte.
varias especialidades
preparación en dos años

IV - diplôme supérieur des arts appliqués (dsaa)

diploma superior de artes aplicadas
varias especialidades
preparación en dos años

V - classe préparatoire aux grandes écoles (cpgé)

curso preparatorio a la escuela superior de Cachan
opción artes y creación industrial
preparación en dos años

I - m à n aa

Este curso admite a los estudiantes que no han cursado ninguna previa enseñanza en las artes aplicadas antes de la reválida del bachillerato (baccalauréat).

La admisión en la escuela se hace primero a partir del examen del «dossier» de cada estudiante. La segunda etapa consiste en un examen escrito y gráfico.

Se da una enseñanza básica en las asignaturas artísticas y en las especialidades profesionales.

Se les facilita a los estudiantes la orientación para que puedan elegir su carrera después del curso : bts, dma, cpgé, dsaa.

*

Pueden ingresar en el primer año de bts los estudiantes que han aprobado el diploma del baccalauréat sti opción tecnología en artes aplicadas, o los que han cursado el curso de m à n aa. Se admiten a los estudiantes seleccionados por un jurado después del examen de su «dossier» y a veces tras una entrevista.

Ila - bts arte textil e impresión

Este creador hace investigaciones innovadoras en el campo del colorido, de las materias, de los dibujos. Trabaja sobre maquetas, imágenes infográficas o muestras táctiles. Estas investigaciones se interesan por la moda y el medio ambiente. Debe tener una gran sensibilidad artística, habilidades específicas, una buena capacidad para adaptarse.

Perspectivas profesionales : son muy diversas y dependen de la sensibilidad plástica del creador en los campos de

aplicación : moda, medio ambiente, en la gran distribución o en la categoría de lujo, así como las diferentes técnicas (impresión textil, jersey, encaje, bordado, tejido).

El técnico puede ocupar un puesto de asalariado en una oficina de estilo, de dibujo textil, o en una empresa industrial, o bien ser un creador independiente trabajando para un grupo de interés económico o para un agente, una oficina de dibujo textil o de estilo.

Perspectivas de carrera :

- > un año de post-bts ;
- > un dsaa opción moda o medio ambiente ;
- > cpgé Cachan, opción artes y creación industrial) ;
- > Escuela Nacional Superior de Artes Decorativas ;
- > escuelas extranjeras.

IIb - bts comunicación visual opciones edición, grafismo, publicidad

Este técnico tiene que realizar un proyecto en el campo de la comunicación visual que corresponda de modo preciso a un pedido respetando sus objetivos y sus exigencias. Esto significa un trabajo sobre el texto y la imagen (expresión gráfica y tipográfica de una idea) en relación con el grafismo (identidad visual, contrato gráfico, señalético, acondicionamiento, etc.) la edición (libro, magazine, folleto, multimedios, etc.) y la publicidad (carteles, anuncios, prensa, spot publicitario, etc.)

Perspectivas profesionales : asistente a la dirección artística en una oficina de creación (grafismo, edición), en una agencia de publicidad, en un estudio de creación relacionado con una empresa, grafista o ilustrador independiente.

Perspectivas de carrera :

- > un año post-bts ;
- > dsaa (comunicación, edición, tipografía, etc.) ;
- > cpgé Cachan (opción artes o creación industrial) ;
- > Escuela Nacional Superior de Artes Decorativas (Paris, Strasbourg) ;
- > ANRT (Nancy) ;
- > escuelas extranjeras.

IIc - bts diseño del espacio

El diseñador del espacio participa en la concepción, la elaboración y la realización de acuerdo con un pliego de condiciones en el ámbito de la arquitectura interior, del espacio entorno y de espacios de comunicación. Actúa en diferentes sectores de tipo económico : espacio arquitectural moderno (la vivienda, el sector terciario, industrial, cultural, etc.) ; patrimonio ; escenografía (museografía, sitios de exposiciones) ; comunicación, espacios efímeros, espacios mediáticos.

Perspectivas profesionales : trabaja en colaboración con un arquitecto, en el seno de un equipo pluridisciplinario, o bien crea su propia oficina privada.

Perspectivas de carrera :

- > un año post-bts ;
- > dsaa (opción moda y medio ambiente) ;
- > cpgé Cachan (opción artes y creación industrial) ;
- > Escuela Nacional de artes decorativas ;
- > Escuela Nacional de Bellas Artes ;
- > escuelas extranjeras.

IIId - bts estilismo de moda

Este técnico es a la vez creador y comercial. Participa de la elaboración de un artículo o de una colección en el sector industrial o comercial relacionado con la moda : indumentaria, «prêt-à-porter» accesorios. Sabe orientar el estilo de una colección gracias a sus opciones : líneas, materias, coloridos de los modelos que la componen, eso en función de las exigencias técnicas y comerciales.

Perspectivas profesionales : el técnico de estilismo de moda puede ser un estilista de moda «tendencias» en una oficina de estilismo encargada de definir las grandes tendencias de la colección ; o bien ser un estilista incorporado en una empresa de «prêt-à-porter» en los grandes almacenes, en estudios de creación de accesorios de moda, o bien ser un estilista independiente encargado de crear colecciones para varias empresas.

Perspectivas de carrera

- > un año post-bts ;
- > dsaa (opción moda y medio ambiente) ;
- > cpgé Cachan (artes y creación industrial) ;
- > Escuela Nacional Superior de artes decorativas.

Pueden ingresar en el dma los estudiantes que han aprobado el diploma del baccalaureat sti (opción : tecnología en artes aplicadas) o los que han cursado el curso de m à n aa. Se admiten a los estudiantes seleccionados por un jurado después del examen de su «dossier» y a veces tras una entrevista.

IIIa - dma cerámica artesanal

Primer año : los estudiantes perfeccionan las técnicas en la práctica del oficio, estudian los aspectos tecnológicos, se interesan por las especialidades conexas y relacionan la escuela con el mundo profesional.

Segundo año : el futuro conceptor-realizador se prepara a la vida profesional. Es capaz de ser plenamente responsable de una creación, desde la concepción hasta la realización del producto. Gracias a sus propuestas, orientaciones y producciones, define y promueve el concepto de calidad estética, plástica, y técnica. Es un innovador en el área de los oficios de arte.

Perspectivas profesionales : el artesanado de arte, la animación y la formación en los centros culturales, el trabajo en oficinas de creación o en una empresa de cerámica de arte.

Perspectivas de carrera : el dma es esencialmente un diploma de tipo profesional. No obstante puede ser completado por un año de post-dma.

IIIb - dma textil

opciones : bordado, tapicería, tejido

Primer año : perfeccionamiento de las técnicas, de la práctica del oficio, de los aspectos tecnológicos. Interés por las especialidades conexas, y relación entre la escuela y el mundo profesional.

Segundo año : el futuro conceptor-realizador se prepara a la vida profesional. Es capaz de ser plenamente responsable de una creación, desde la concepción hasta la realización del producto. Gracias a sus propuestas, orientaciones y producciones, define y promueve el concepto de calidad estética, plástica, y técnica. Es un innovador en el área de los oficios de arte.

Perspectivas profesionales : el artesanado de arte, la animación y la formación en los centros culturales (para las tres opciones) ; la alta costura, el «prêt-à-porter», el teatro, el music-hall, el circo (bordado) ; la decoración de carácter provisional para el interior y el medio ambiente (tapicería) la industria textil (tejido).

Perspectivas de carrera : el dma es esencialmente un diploma de tipo profesional. No obstante puede ser completado por un año de post-dma.

IV - dsaa
opción moda y medio ambiente

Primer año : el objetivo es aprender a trabajar en equipo, adquirir métodos de trabajo y de creatividad, explorar varios niveles de lectura en la comunicación. El estudiante orienta su creatividad hacia metas profesionales.

Segundo año : se trata de utilizar los métodos adquiridos para la concepción - realización de un proyecto profesional, completado por un informe de investigación. El dsaa funciona como un taller de estudios pluridisciplinarios. Los profesores de cultura general, de arte y de técnicas profesionales trabajan en equipo a partir de módulos que definen objetivos comunes.

Perspectivas profesionales : el dsaa equivale a un diploma del nivel de ingeniero. Se trata de una formación de conceptos en artes aplicadas capacitados para ocupar puestos de alto nivel de responsabilidad.

Perspectivas de carrera : aunque es un diploma de tipo profesional, el dsaa permite a los estudiantes presentarse a las oposiciones del capet o de la agregación de artes aplicadas para la enseñanza.

V- cpgé
opción : artes, creación industrial

Primer año : prepara a una formación completa en las áreas del lenguaje plástico, cromático y volúmico, desarrolla el nivel de cultura artística, se interesa por las nuevas asignaturas tales como la creación industrial, la comprensión tridimensional y la filosofía del arte.

Segundo año : preparación especial a las pruebas de las oposiciones.

Perspectivas profesionales : esencialmente el profesorado de artes aplicadas.