

# LICENCE PROFESSIONNELLE MÉTIERS DE LA MODE

## Métiers de la mode



UFR Lettres, Arts, Création, Technologies (LACT)

### DOMAINE Arts, lettres, langues

Formation disponible en

Formation Initiale

Formation Continue

VAE

Formation en Alternance

#### • Modalités de candidature :

eCandidat + envoi obligatoire d'un dossier visuel papier (10 feuilles A4 recto ou 5 recto-verso). Une première sélection est faite sur ces dossiers. Les candidats retenus suivent alors la seconde phase de présentation physique de leurs travaux déjà réalisés. Ces entretiens se déroulent dans les locaux de l'École Duperré. Il leur est conseillé d'apporter le maximum de pièces et dessins ou documents graphiques préparatoires possible. Les candidats ont 15/20mns d'installation puis le jury d'admission (Duperré-Gustave EIFFEL) examine les pièces présentées et pose des questions pendant une dizaine de minutes. L'établissement de la liste d'admis et de la liste complémentaire a lieu le soir du dernier jour d'entretiens, les listes sont immédiatement affichées dans les locaux de l'ESAA Duperré.

#### • Lieux de formation :

Ecole Duperré 11 Rue Dupetit-Thouars, 75003 Paris; Bâtiment Copernic 5 bd Descartes 77420 Champs sur Marne

#### • Calendrier :

Période de Stage entre Janvier et Juin,

#### • Contacts :

- Responsable de formation : CERISUELO Marc  
- Secrétaire pédagogique : LANDEAU Nathalie (LP)  
Bâtiment : Copernic  
Bureau : 3.022 N  
Téléphone : 01.60.95.71.01  
Email : [Nathalie.Landeau@u-pem.fr](mailto:Nathalie.Landeau@u-pem.fr)

Pour candidater : <https://candidatures.univ-eiffel.fr/>

Plus d'informations :

Service Information, Orientation et Insertion Professionnelle (SIO-IP) : [sio@univ-eiffel.fr](mailto:sio@univ-eiffel.fr) / 01 60 95 76 76



### LICENCE PROFESSIONNELLE LP

#### POUR Y ACCÉDER

La licence professionnelle s'adresse aux étudiants issus des diplômes de formations initiales BAC+2 : BTS Mode ou BAC+2/3 Arts Appliqués. Elle n'est pas ouverte aux étudiants issus de BTS ou licences de Gestion de la mode.

#### COMPÉTENCES VISÉES

Compétences techniques et professionnelles : connaissance des matériaux, des techniques, des process de création et de réalisation, des outils informatiques.

Compétences culturelles : connaissance de l'histoire de l'art, de l'esthétique et des techniques de mise en espace d'expositions. Bonne maîtrise de l'anglais.

Compétences en marketing, milieu entrepreneurial et production éthique et durable : connaissance du fonctionnement des diverses entreprises de mode (luxe et production de masse) ainsi que des principes et techniques relevant des modes de production éthiques et durables.

#### APRÈS LA FORMATION

A l'issue de cette licence professionnelle, les diplômés peuvent prétendre aux emplois suivants :

Designer mode (vêtement, accessoire, surface, communication de mode), en studio, en free-lance ou à l'intérieur d'une "maison".

#### LES + DE LA FORMATION

Partenariat avec l'ESAA Duperré, l'école d'art appliqué en mode la plus prestigieuse du pays. Accès aux installations de l'ESAA et double carte. La pédagogie de la formation repose sur trois pôles : culture artistique, techniques professionnelles, stage de 12 à 24 semaines en entreprise, l'ensemble convergeant dans la réalisation d'un projet tuteuré qui sera évalué par des professionnels puis présenté en vernissage à l'École.

## PROGRAMME

### COMPÉTENCES CULTURELLES ET LINGUISTIQUES

CULTURE ARTISTIQUE CULTURE VISUELLE - ESTHÉTIQUE -  
HISTOIRE DE L'ART -  
ANGLAIS

### COMPÉTENCES TECHNIQUE ADDITIONNELLES

INFOGRAPHIE, PHOTOGRAPHIE, TECHNIQUES NUMÉRIQUES  
INFOGRAPHIE - PHOTOGRAPHIE - TECHNIQUES NUMÉRIQUES -

### COMPÉTENCES EN MARKETING ET MODE DURABLE

ENTREPRISE ÉTHIQUE ET DURABILITÉ CULTURE D'ENTREPRISE -  
PME ET DÉVELOPPEMENT DURABLE -  
MARKETING MARKETING DANS LA GRANDE DISTRIBUTION -  
MARKETING DU LUXE, BRANDING ET PRESSE -

### COMPÉTENCES PROFESSIONNELLES

LABO DE CRÉATION Textile Surface - Accessoires de Mode - Mode  
- Prototypage - Sérigraphie -  
ATELIER DE CONCEPTION ET RÉALISATION Conception et  
processus de réalisation de la collection - Edition - Finition Qualité -  
STAGE Rapport de Stage -